

يُجْلَد تَسْلِيمُهُ إِلَى النُّقْلِبِ الْيَمْنِي بِجُلْدَةٍ

«مست» مليونو ساعة عمل

دون اصابة

اتمت شركة بنيع السعودية للبترول وكيمويات (بنيت) مليوني ساعة عمل دون اصابة مصفعية للوقت. وذلك في وقت مبكر من عام ١٩٨٧م.

افاد بذلك سعادة الاستاذ ابراهيم بن عبد نلاب رئيس مجلس ادارة (سايبك)عضو المنقب مشيراً الى ان مجموع (بنيت) القائم بمدينتيبنيع الصناعية يقيق بزمه من مجمعات سايبك في الجبيل وبنيع ودمدة والعماد امق الانكظة العالمة في محال سلامة والامن الصناعي باعتبار ان سلامة والامن الصناعي هما عصب الإنتاج.

واوضح سعادته ان سايبك علت منذ بداية على تهية كل مقومات الامن سلامة لجمعياتها حاليه للآرة البشرية لعلها بمن جهة وسلامة لهذه المشاريع مزمزا لكانتها من جهة ثانية وحفاظا على

مرحباً بشهر الصيام :

أم القرى اكملت استعداداتها لاستقبال الشهر الكريم

كل شيء مهيباً

لخدمة الزوار والمعتمرين



الأمير ماجد يتابع الجهود المبذولة لتوفير كافة الخدمات

الامانة العامة المقدسة

■ أما بالنسبة لأمانة العاصمة المقدسة فقد عكست عدة اجتماعات لرؤساء الأقسام والبلديات الرغبة المناقشة العمل خلال شهر رمضان الكريم .. حيث تم التركيز على بذل الجهود ومضاعفة العمل في مجال صحة البيئة ومراقبة الأسواق ومتابعة أعمال النظافة خاصة في منطقة لمحول الحرم الشريف .

مصلحة المياه والصرف الصحي

■ قامت مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية بالاستعدادات الكاملة لمواجهة موسم شهر رمضان المبارك حيث جندت المصلحة (٣٩) فرقة صيانة لشبكات الصرف الصحي نهراً مع استمرار عمليات التطهير الليلية بعدد (٢٨) فرقة ولتم عملية التطهير المذكورة لجميع خطوط الصرف الصحي منها لحديث أي طلع بالشبكات وإزالة جميع الرواسب والمخلفات بخطط الشبكة .

وقد أوضح مدير مصلحة المياه والصرف الصحي المهندس السليم أن ما تم تجهيز (١٢) سيارة لشبكات الجاري من أجل القضاء على حالات الطلح الطارئة .. كما تم أيضاً تعميم العمل على صيانة شبكات الصرف الصحي بالعمل خلال الأربع والعشرين ساعة .

أما بالنسبة فيما يتعلق بالمياه قال المهندس السليم بأنه قد تم تشغيل جميع الخزانات الجبلية بمكة المكرمة كما سيتم توزيع المياه على أحياء مكة المكرمة بطريقة مناسبة حتى تستفيد جميع الأحياء . وإن هناك (٥٥) آبار ماء يقوم بتوزيع المياه على أحياء وبيارات مكة المكرمة . كما توجد (٤٠) فرقة صيانة تابعة لمقاول التشغيل والصيانة لحياء مكة المكرمة وتعمل في مراكز الصيانة المتفرقة بمكة المكرمة وبالنسبة لعمولات خدم الحرمين الشريفين (البيرة الملكية) فقد وضعت المصلحة خطة مفصلة لتوزيع (٧) مليون عبوة خلال شهر رمضان المبارك حول المسجد الحرام .

جماعة تحفيظ القرآن

■ وتقوم الجماعة بالإشراف على توزيع حافظة كتاب الله الكريم على المساجد المنتشرة في العاصمة المقدسة كما ترسل الجماعة مجموعة من طلابها لخدمة المساجد في عدد من دول العالم . وتحرص الجماعة على تقديم الجماعة حفلاً لتوزيع عدد من طلابها من حفلة القرآن الكريم وكما ترسل صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة .

الدفاع المدني

■ وتحدث الرائد عبدالرزاق المغربي مدير إدارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة عن استعدادات الدفاع المدني لشهر رمضان فقال استعداداتنا لهذا الشهر الكريم استعدادات كبيرة حيث تنتشر فرق السلامة والدوريات الرابطة لمراقبة الأسواق التجارية والأمن والسلامة المختلطة بالزوارين ومراقبة أصحاب البسطة موسمية خاصة ما كان منها بجوار الحرم المكي الشريف . وهناك خطة متكاملة وضعتها إدارة الدفاع المدني خلال هذا الشهر الكريم ليشتمل الأخوة الزائرون بالحفلات ورحلات بجوار الكعبة المشرفة .. حيث يعمل الدفاع المدني من خلال هذه الخطة على سلامة الجميع ودعا مدير الدفاع المدني جميع الأخوة الزائرين والمواطنين بالتقيد بتعليمات السلامة والتعاون من أجل تقليص الحوادث .

مكتب مكافحة التسول

■ وضع المكتب خطة مكثفة لمكافحة التسول بالعاصمة المقدسة خلال شهر رمضان المبارك حيث اتخذ المكتب كافة استعداداته اللازمة لتكثيف نشاطه العمل خلال أيام وليالي الشهر الكريم وذلك عن طريق ستة فرق لمكافحة التسول على مدار الـ ٢٤ ساعة في الشوارع والمناطق المحيطة بالمسجد الحرام بالإضافة إلى الفرق الميدانية الأخرى التي تجوب شوارع العاصمة المقدسة والمساجد الواقعة في الأحياء والأسواق التجارية ويتابع الاستاذ رضا يرمى خطط جهود المكتب الخاصة بمكافحة التسول .

هذا وتبذل الجهات الأخرى ومنها إدارة الاتصالات بمكة المكرمة وشركة الكهرباء . وشركة الحرم المكي الشريف . ومديرية الشؤون الصحية والهلال الأحمر السعودي وغيرها من الجهات ذات العلاقة جهوداً مضنية في سبيل القيام بمهامها في هذا المضمار .

وأخيراً

■ وهكذا يتبين مدى الجهود المبذولة من قبل الجهات الحكومية لخدمة القادمين إلى القرى في هذا الشهر المبارك . فمرحباً بشهر الصيام .. مرحباً بالزوار والمعتمرين ودعوا الله أن يجعل هذا الشهر شهر خير وبركة وأن يجعلنا من صوامه وقوامه ودعوه من شانه أن يوفق المسلمين لما فيه خير الإسلام ومصلحة المسلمين .

الشرطة : توفير

المناسخ الأمني

للمعتمرين

والزوار

الامانة : مضاعفة

العمل في مجال

صحة البيئة

والنظافة والأسواق

والصالحين كما أوصى معالي أئمة المساجد والجوامع بأن يعطوا الجانب الموضوعي للمسجد وعظاً وأرشاداً وتوجيهاً وتثقيفاً بما يتفق وهذه المناسخ العظيمة .. وبناء على هذه التوجيهات تبذل مديرية الأوقاف والمسجد بالعاصمة المقدسة جهوداً كبيرة في الإشراف على أعداد لبيحة المسجد وفرشها وتأمينها وإثرائها لاستقبال المسلمين ولإسعاد صلاة الزوار وخاصة مسجد العروة الذي هو ميثاق لأحرام المعتمرين .. كما تقوم المديرية بتوزيع الأمانة والمؤنن في المساجد .

فرع وزارة التجارة

■ وقد أوضح فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة السيد فؤاد كتيبي أن الفرع كغيره من الجهات ذات العلاقة قد أخذت الاستعدادات الخاصة به للقيام بمهامه في هذا الشهر الكريم وذلك من خلال القيام بمراقبة المواد الغذائية وصالحيتها وتوفيرها في الأسواق ومراقبة الأسعار .. والقيام بدوريات على الأسواق للتأكد من تمشي الجميع بالأسعار المقررة كما يقوم الفرع بمراقبة ومتابعة الفلنق ومتقدمه من خدمات وذكر مدير فرع وزارة التجارة أن الفرع يكثف من أعماله لمواجهة موسم شهر رمضان وعطلة جميع التجار عدم المخاللة والتقيد بالأسعار وعدم استغلال هذا الموسم لرفع أسعار بعض السلع التي يزداد الطلب عليها في هذا الشهر .

الأخرى حيث سيتم تكثيف رجال المرور بهذه المناطق من أجل تسير حركة السير وإعطائها المرونة اللازمة .

وأضاف أنه سيتم تجهيز عدد من المواقف لوقوف سيارات المعتمرين حيث سيتم تجهيز موقف كدي ومنطقة السوق الصغير وبعض المواقف الأخرى التي سيتم تهيئتها بالإضافة إلى المواقف المتعددة الأنواع في كل من حي القشاشية والخريق والمسلة التي تستوعب أكثر من ٢٠٠٠ سيارة .

وأهاب بالمواطنين والزوار والمعتمرين بالتعاون مع رجال المرور والتقيد باللائزات والتعليمات والانظمة المتعلقة بالسير والوقوف في الأماكن المحددة .

الأوقاف والمساجد

■ أما بالنسبة للخدمات التي تقدمها مديرية الأوقاف والمساجد فقد أصدر معالي وزير الحج والأوقاف الأستاذ عبدالوهاب أحمد عبدالواسع توجيهاته إلى مديري فروع الأوقاف والمساجد في مختلف مناطق المملكة حول استعدادات الوزارة لاستقبال شهر رمضان المبارك أكد فيها على أعداد المساجد والجوامع أعداداً تتفق ومتطلبات هذا الشهر الكريم بما يغطي الجوانب الخاصة بالفرض والنظافة وتيسير وجود المصلح الكريمة وجعل المساجد مفتوحة لاستقبال المصلين .

مكة المكرمة / محمد باسلامه

أخذت العاصمة المقدسة لجميع أجهزتها المعنية كامل الاستعدادات لاستقبال شهر رمضان المبارك الذي يهل علينا بعد أيام قلائل حاملاً معه بشارات الخير والبركة .. ويستقبل المسلمون بالإكثار من العبادة والذكر .. يصومونه ويقومونه ويزيدون فيه من أعمال البر والخير ومكة المكرمة مهبط الوحي ومتبع الرسالات تستقبل خلال هذا الشهر الكريم أعداداً كبيرة من المسلمين من الداخل والخارج الذين يتوافدون على أم القرى للزيارة والاعتكاف وقضاء أيام وليل في رحاب بيت الله الحرام .. قد استكملت فيها الاستعدادات اللازمة والمعتدة في كل عام والتي تقوم بها الجهات ذات العلاقة بغية الإسهام في تقديم خدمات أفضل لقاصدي بلد الله الحرام والعمل على تهيئة كافة السبل لتمكينهم من قضاء أوقات روحانية في طمانينة ويسر وراحة بل وذلك تشبهاً مع توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين والهادفة إلى تهيئة جميع الخدمات للحجاج والمعتمرين والزوار وقاصدي المدينتين المقدستين (مكة والمدينة) في كل الأوقات ولانسياً في موسم الحج وشهر رمضان المبارك .

اعداد / محمد ابوبكر باسلامه

الأمير ماجد يتابع

■ وفي إطار هذه التوجيهات يتابع صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة الجهود المبذولة لتوفير كافة الخدمات والاجتماع بالمسؤولين رؤساء الإدارات الحكومية التي لها علاقة بخدمات الزوار والمعتمرين خلال الشهر الكريم حيث يحرص سموه على أن تكون هذه الخدمات في مستوى الواجب والمسئولية .

الإمارة

■ وتتولى إمارة منطقة مكة المكرمة متابعة تنفيذ الأجهزة الحكومية للخدمات المطلوبة منها لخدمة الزوار والمعتمرين .

شرطة العاصمة

■ وتقوم شرطة العاصمة المقدسة بتوفير المناخ الأمني للمعتمرين والزوار وذلك عن طريق أقسام الشرطة ودورياتها الرابطة والراكية والقيام بالمهام الخاصة بها حيث تجند كافة إمكاناتها لخدمة المعتمرين والزوار .. حيث يتابع ويشرف مدير شرطة العاصمة المقدسة اللواء هاشم عتقوى ومساعدوه ومديرو الدوريات والتجدة ورؤساء الأقسام على توفير الخطط الأمنية .

شؤون المسجد الحرام

■ وتعمل إدارة شؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي على خدمة المصلين والزوار والمعتمرين وذلك من خلال توفير المرشدين والموظفين وتهيئة جميع الأماكن للصلاة بما فيها سطح المسجد الحرام حيث يفتح المصلين الذين يسعدون إليه بواسطة السلام الكهربائية .. كما تقوم الإدارة بمتابعة من الرئيس العام الشيخ سليمان بن عبد العزيز مائة المبررات وتوزيعها في أرجاء المسجد الحرام ليهنأ الصائمون يشرب ماء زمزم المبرد أيضاً جلسوا في الحرم الشريف .. كما تقوم الإدارة بوضع خطة وبرنامج يتم من خلاله متابعة شؤون الطواف والسعي والمؤنن والأمانة وفرش المسجد الحرام خلال هذا الشهر الكريم .

المرور

■ وفي تصريح للناد أوضح المقدم يحيى سرور الزايد مدير مرور مكة المكرمة أن إدارة المرور بمكة قد استكملت استعداداتها وذلك من خلال وضع خطة متكاملة لحركة السير خلال شهر رمضان المبارك وقال المقدم الزايد : إن الإدارة قد قامت بتجهيز كافة الدوريات المرورية ووضع خطة شهر رمضان الخاصة بتوزيع رجال المرور من ضباط وصف ضباط وجنود حول منطقة الحرم والأماكن التي تكتظ بالزوار والمعتمرين وعلى طول طريق الحرم المكي الشريف وفي أحياء القرى والجيزة وشوارع أم القرى وشارع إبراهيم الخليل وغيرها من الميادين .



تقول لهؤلاء

الأستاذ محمد منصور الشقحاء القاص المعروف
سكرتير نادي الطائف الأدبي واحد من كتاب القصة
الذين يتمتعون بسهولة الأسلوب وحسن الأداء وله
مؤلفات قصصية بالإضافة إلى مشاركاته الأدبية في
الأمسيات إستضافه في هذه الصفحة فكانت إجاباته كما
يلي :

● محمد
الشقحاء



بدر كريم « أين نصيب الأندية الأدبية » ..

عبدالرحمن السدحان هل ما يقال يؤدي الغرض

صفحة لسوء عيها

منصور العصري

هذه اراء خاصة يملكها اصحابها ولايجس وجهة نظرنا
كصحفية ونحن ننشرها كاملة دون اي تدخل منا لاننا نؤمن ان
السائل المستقل على درجة من الوعي والادراك ولذلك فنتهمنا ان
يصلانا مستقلة مانشر لانه يعكس وجهة نظر فرد .. ولايغيب
وجهة نظرنا نحن
وليس لدينا اي مانع ان نتلقى اية اراء مقابلية ايماننا
بالحوار الذي لايفسد للود قضية كم يقولون .. وهذا ايضا
سوف لن يكون له دخل في (تغيير ملامحه) ايماننا منا بقضية
الوعي وسلامة النوايا واخلاقيات النفس التي ترتفع فوق كل
انساف

ونحن في « البلاد » عندما نفتتح باب الحوار .. على مصراعيه
فاننا نتطلع الى المزيد من حسن النوايا والثقة والحب بين هذه
الاطراف جميعا كما نتطلع الى المزيد من قبول القارئ وتفهيمه
لهذا اللون من (المواد الصحفية الخفيفة) راجين ان يكون معنا
وعلى مقربة منا فنحن بحاجة اليه للفصل بين الاطراف المختلفة
في بعض الاحيان وان كنا نتمنى ان لا تحتاج الى مثل هذه القوة
بين المتحاربين الشرفاء من اعزائنا خيوط هذه الصفحة
ومن الله نستمد العون والتوفيق ..

● الدكتورة / خيرية
السقا :

افتقدنا رفقتك في القصة
القصيرة فنحن بحاجة لمواصلة
المشوار . فلنشاهدة ليست آخر
الطريق .

● الاستاذة / نجوى
هاشم :

الجميع احتفل بقصصك وانا
منهم . ارجو ان يكون ذلك
للاستمرار ولا اوافق قولهم
(خدعوا بقولهم جميلة) .

● الاستاذ / يحيى
المعلمي :

كل معركة قلمية تخلقاها او
تقحمها تفقد التفاصيل والجدة
لماذا ..

● الاستاذ / محمد رضا
نصرالله :

افضل الصمت .. لانني
لا اجد فيما تطرح قضية .. وهذا
استلاب .

● الشاعر / مكي
العيسى :

الشعر شعور وليس نظما ..
والزمن كليل بتحقيق الرؤيا .

● الاستاذ / علوي طه
الصافي :

لماذا تصر مجلة الفصل على
طلب اقرار خطي بان المشاركة
الابداعية لم ترسل لصحف
اخرى ولم تنشر مسبقا . ولماذا
لايستثنى ادباؤنا الوطنيون من
خيار الترجيح .. ؟

● الاستاذ / بدر كريم
ابن نصيب الاندية الادبية
من نشرات وكالة الانباء
الثقافية .

● الاستاذ / عبدالرحمن
السدحان :

ايماننا اقراء ولكن هل ما يقال
يؤدي الغرض .

● الاستاذ / عبدالله
الشهيل :

مهرجان الشعر العربي لفت
الانتشار بفعالياته . وحقق
امكانيات إدارة الاندية
الادبية .. ولكن لماذا بعد .. ؟

● الاستاذ / سبيلة زين
العابدين :

الاسلام يحفظ حقوق
الآخرين احياء فكيف بهم وهم
اموات . ما عديتك تحلين هذه
الظفرة القاصرة .

● جريدة الندوة
هناك مثل يقول (إنما تعرف
الشجرة من ثمرها) .

● مجلة العربية :

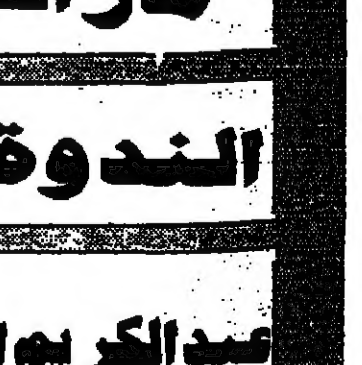
ابحث من خلالك في بعض
الاحيان عن موقف فلا اجد سوى
اسماء متناثرة دون قيد او
وازع ..

● الاستاذة / نوره خالد
السعد :

افتقد فيك اهتمامك بقضايانا
اذا ما يطرحه قلمك الآن مجرد
ترفي .

● الدكتورة / ماته شاكر :

ايماننا تكون للاسماء دلالة
ومع ذلك لا اجد مثل هذه الدلالة
في كتاباتك .



● الدكتور / عبدالعزيز
الصويغ :

يقال إن لك بحوثا ومقالات في
الاعلام الخارجي ما مدى
ارتباطها بالواقع المعاش .

● الشاعر / محمد هاشم
حليث :

احيانا يكون الغزيف شديدا
فيعتور ايماننا الباقية الجفاف
اينك يا رجل ..

● الشاعر / محمد هاشم
رشيد :

سمعت ذات يوم انك ناقد فهل
تطبق معارفك النقدية على
ما تنظمه من قصائد .

● الشاعر / علي الديميني :

اين انت يا رجل افتقدت في
مهرجان الشعر صوتا متميزا .

● الدكتور / عبدالله
الغذامي :

كلما دار الحديث عن ادبنا
الحديث تذكرت . ولكن يحزن في
نفس المكانة التي تحتلها اذا
قارنتك بالدكتور عبد العزيز
المقالح وخدمته لادب امته .

● الاستاذ / محمد
عبدالله الحميد :

النساذي الادبي التصاق
بالواقع من خلال ادباء المنطقة .
فهل هذا ما يقوم به نادي ابها
الادبي .

● الاستاذ / صالح
الشهبان :

ماهو دورك في ثقافة الرياض
مؤكد كما حده الاستاذ سعد
الحميد من خلال المتابعة
الصحفية لمهرجان الشعر .

● الاستاذة / هند باغفار :

لا ادري هل الدور الاجتماعي
يقفل روح الاديب . ام ان المرء
كلما تقدمت به السن يفقد
احساسه بالآخرين ويتناسى
بالتالي دورهم .

● الاستاذ / محمد
الوعيل :

اين صفحات الادب والثقافة
ام انشاح الجزيرة صادر عن
قناعة بان الدور الذي تقوم به
الصحف الاخرى يلي بالغرض .

● الاستاذ / عاشق
الهذال :

احترمك اخا واستاذاً ولكن
إلى متى هذا الانزواء والصمت

● الاستاذ / راشد
الحدان :

كثير الحديث عن السحرة وما
تم فتح المغلق لم نجد شيئا .

● د / محمد احمد
صبيحي :

ارجو ان تبقى القناة الثانية
في التلفزيون متميزة كما نعهد
وان تكون وفيه فيما تطرح .

● مجلة النول :

الورق الصقيل بدون مادة
امر . والبحث عن قضية ومنهج
امر فانيهما افضل .

● الدكتور / سعد
البازعي :

احترم فيك صمكت ومعاناتك
ولكن نحن بحاجة لك كناقد اكثر
من شاعر بالعامية او رئيس
تحرير لاننا بحاجة إلى ناقد
حقيقي .

● الاستاذ / عبدالكريم
الخطيب :

اتابع احيانا ما تكتب . ولكن
ماذا تكتب .

● الشاعر / عبدالكريم
المعز :

اين تلك الروح المشاكسة
التي خلقت الشاعر .. ام هي
السن .

● الاستاذ / حسين علي حسن

اترى يجدي الغناء خارج
السرب او منفردا .

● الاستاذة / خريف
الشمائل :

وهل المسئوليات الاخرى
بهذا الحجم حتى تحرمنا رفقة
خاصة متميزة .

● الدكتور / اسامه
عبدالرحمن :

استمعت للسيرة الذاتية فلم
اجد فيها ما هو غير عادي .
وقرات بعض القصائد فلم اشعر
بالاندماج .

● الشاعر حسين عرب :

احترم فيك صمكت الطويل
وتأمل الآخرين . وهذا داب
الكبار .



● محمد رضا لاري



● محمد عبدالله الحميد



● يحيى توفيق

محمد الشدي « هل يعاد النظر » ..

محمد نصر الله « أفضل الصمت » ..

محمد الوعيل « أين صفحات

الأدب والثقافة » ..

● الاستاذ / هشام
حافظ :

قضايانا الوطنية . ادباؤنا
ماذا عنهم من خلال منشورات
الشركة السعودية للأبحاث
والتسويق الدولية .



● محمد احمد صبيحي



● محمد الوعيل

● الشاعر / يحيى توفيق :

سمراء كانت التوهج
الحقيقي . وكذلك عزراء تذكر
ذلك منذ عشرين عاما .

● الدكتور / هاشم عيده
هاشم :

عكاظ تتألق بجهود أسرة
تحريرها ولكن أين الصوت
الأخر من الصفحات
المتخصصة .

● الاستاذ / رضا لاري :

احيانا ألف مكتوف اليدين
امام اطروحاتك .. لانني لا اجد
ما اتمثل به فيها .

حامد

مطاوع

ما زالت

الندوة كما تمهد

عبدالكريم الخطيب ماذا تكتب

عبدالكريم الخطيب ماذا تكتب

عبدالكريم الخطيب ماذا تكتب

عبدالكريم الخطيب ماذا تكتب

عبدالكريم الخطيب ماذا تكتب

الأهلي يختتم موسمه الرياضي بفوزه بكأس اتحاد الطائرة



الدكتور صالح بن ناصر يسلم كأس الطائرة للأهلي



الأمير خالد بن عبد الله يرد التحية لجمهور الأهلي



الفدا يسلم كأس اليد للأهلي

وقف إيجابية جماهير الأهلي نحو ناديها ومساندة للبطلين



كأس الطائرة بين الاهلاويين



كأس اليد مع الاهلاويين

الأمير خالد بن عبد الله : وقوف جمهور الأهلي إلى جانب ناديها يؤكد أصالته

وقد وقف جمهور الأهلي وقفه إيجابية مع ناديه وقد تجل ذلك في مساندة الشباب بجدة حيث امتلأت الصالة بمشجعي الأهلي التي ساندت فريقها بقوة وحماس طيلة المباراة وكانت عاملا هاما في فوزه ببطولة كأس اليد وكانت لها وقفتها من قبل مع الأهلي أمام الخليج حيث سافر عدد كبير من جمهوره لمساندة فريقه في دور الأربعة أمام الخليج وهي المباراة الحقيقية التي حددت بطل الكأس نظرا لما حققته من خبرة بين الخليج والاتفاق الذي قدم مباراة جيدة وكبيرة أمام الأهلي أكدت أن فريق اليد بالاتفاق سيكون له شأن كبير في السنوات القادمة في هذه اللعبة.

وقد كانت لجماهير الأهلي وقفه إيجابية نحو رئيس النادي الأهلي الأمير خالد بن عبد الله حيث أكدته الجماهير التي حضرت إلى صالة رعاية الشباب لحضور لقاء الأهلي والاتفاق ووقوفها الإيجابي بجانب

عقب الأمير خالد بن عبد الله رئيس النادي الأهلي على الوقفة الإيجابية لجماهير الأهلي إلى جانب ناديه في هذه الفترة بالذات وحضور ذلك العدد الكبير من الجماهير لمساندة فريق اليد ثم السفر إلى الرياض لمساندة فريق

قاوم الهلال في الشوط الأول واستسلم في الشوط الأخيرين

فالشوط الثاني انتهى ١١/١٥ وانتهى الشوط الثالث ٦/١٥ وبذلك جمع الأهلي بين بطولتي الدوري وكأس في الكرة الطائرة بعد أن فاز ببطولة الخليج للطائرة لجميع

اختتم النادي الأهلي موسمه الرياضي بفوزه بكأس الاتحاد السعودي لكرة اليد يوم الأربعاء الماضي وبعدها بأربع وعشرين ساعة حقق بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة وبذلك تكون طائرة الأهلي حققت هذا الموسم انجازا رياضيا فريدا من نوعه بتكرار للمرة الثانية حينما جمع الأهلي بين بطولات الخليج والدوري الممتاز وكأس الاتحاد السعودي للطائرة.

جمهور الأهلي

وقد وقف جمهور الأهلي وقفه إيجابية مع ناديه وقد تجل ذلك في مساندة الشباب بجدة حيث امتلأت الصالة بمشجعي الأهلي التي ساندت فريقها بقوة وحماس طيلة المباراة وكانت عاملا هاما في فوزه ببطولة كأس اليد وكانت لها وقفتها من قبل مع الأهلي أمام الخليج حيث سافر عدد كبير من جمهوره لمساندة فريقه في دور الأربعة أمام الخليج وهي المباراة الحقيقية التي حددت بطل الكأس نظرا لما حققته من خبرة بين الخليج والاتفاق الذي قدم مباراة جيدة وكبيرة أمام الأهلي أكدت أن فريق اليد بالاتفاق سيكون له شأن كبير في السنوات القادمة في هذه اللعبة.

والأهلي وقد سادت المباراة روح الأضواء والحمية والتي تجلت أثناء المباراة والتي حضرها جمهور غير ملامد درجات الصالة ورعاهما الدكتور صالح بن ناصر ورئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة ووكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب نيازة عن الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وقد انتهت المباراة بفوز الأهلي ٣/٢ صفر وقد وضع مجريبات الأشواط الثلاثة التي انتهت لصالح الأهلي على النحو التالي:

الأول ١٤/١٦
الثاني ١١/١٥
الثالث ٦/١٥

ان الفريق الهلالي قاوم في الشوط الأول وكان ندا قويا للأهلي حيث تعادل الفريقان ١٤/١٤ ثم حسم الأهلي الشوط الأول لصالحه ١٤/١٦ أما الشوط الثاني والثالث فقد وضعت من خلالها سيطرة الأهلي على مجريباتهما ثم بدأت مقاومة الهلال تقل

كأس اليد

شهدت صالة رعاية الشباب بجدة مساء الأربعاء الماضي اللقاء الختامي لكأس الاتحاد السعودي لكرة اليد والذي جمع بين الأهلي والاتفاق وانتهى اللقاء بفوز الأهلي ١٤/٢٨ في مباراة سادها جو من الصفاء والحمية تجل في الروح الرياضية العالية التي ظهر بها فريقا الأهلي والاتفاق وبذلك حقق الأهلي كأس الاتحاد السعودي لكرة اليد مما يؤهله للتشكيل والاشتراك في بطولة مجلس التعاون القادمة لكرة اليد ليظل الأهلي ممثلا لكرة اليد السعودية كما هي عادته في بطولات الخليج لكرة اليد.

كأس الطائرة

مساء الخميس شهدت صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية اللقاء الختامي لكأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة والذي جمع بين الهلال

في بطولات مجلس التعاون : الأهلي والاتفاق يحققان البطولات وأحد والاتحاد يحققان المركز الثاني



خمس بطولات شاركت فيها الأندية السعودية في الموسم المنصرم وهذه البطولات هي:

- بطولة اليد وشارك فيها النادي الأهلي.
- بطولة الطائرة وشارك فيها النادي الأهلي.
- بطولة القدم وشارك فيها نادي الاتفاق.
- بطولة تنس الطاولة وشارك فيها نادي الاتحاد.
- بطولة المسلة وشارك فيها نادي أحد.

وقد أقيمت هذه البطولات خارج ملاعب أندية الملكة المشاركة ماعدا بطولة المسلة التي أقيمت على ملعب أحد بالمدينة المنورة وقد حققت الأندية السعودية ثلاث من هذه البطولات وخسرت بطولتين وهو انجاز جيد يعتبر بالنسبة للأندية السعودية.

حقق النادي الأهلي بطولة لكرة التعاون للأندية أبطال الكؤوس لكرة اليد التي أقيمت في دبي.

حقق الإمارات بطولة كأس مجلس التعاون للأندية أبطال الدوري لكرة الطائرة التي أقيمت في أبو ظبي.

حقق الاتفاق بطولة كأس مجلس التعاون للأندية أبطال الدوري لكرة القدم التي أقيمت في السراة.

حقق فريق أحد المركز الثاني في بطولة مجلس التعاون لكرة السلة.



مجلس التعاون لتنس الطاولة للأندية المدينة المنورة

بطولة مجلس التعاون لكرة السلة

بركلات الجزاء الترجيحية شباب النهضة يحرزون بطولة الملكة لكرة القدم

ورسمها فهو آخر ما يفكر فيه الفريقان.

هوساوي فرصة مؤكدة لفريقه كانت كفه لبناء اللقاء لصالح فريقه في الدقيقة الأخيرة من الشوط الإضافي الثاني عندما تهيأت له كرة (مقشرة) أمام المرمى ليضعها بدون تركيز من فوق العارضة وسط دخول زملائه وحضور المباراة... ليطلق بعدها حكم المباراة صافرة النهاية وليبدأ لركلات الجزاء الترجيحية التي انتهت لصالح النهضة كما اثبتنا سابقا.

من المباراة حكم اللقاء إبراهيم جمعه وكان غير موفق في ادارتها وقد فات عليه دخول الفريقين بشعاريين متشابهين ولم ينتبه لذلك إلا في الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني عندما تم إيقاف المباراة لمدة دقيقة على أساس قيام لاعبي النهضة بتغيير شعارهم... وبغير رواية ويستأنف اللعب ولم يتم تغيير ملابس فريق النهضة إلا في الشوط الإضافي الأول.

ساعد في التحكم محمد السملحي وأحمد الحازمي.

استمر من الهلال عبدالرحمن النخبة وقيصل بوتنن.

احتج مدرب شباب النهضة بعد إعلان حكم المباراة فوز النهضة بالبطولة وحجته التي بنى عليها الاحتجاج تنحصر في بقاء ركني ترجيح الهلال بينما الواقع هو ركة ترجيحية ولا تؤثر نتيجتها على فوز النهضة لتقدمها بركنين محققين.



شباب الهلال



مدرب شباب النهضة

ويوسف الحمود وبندر الزويحان ومنصور الويع وفهد عبدالرحمن وصعق وبندر وعمار العامر وسامي الجابر ولعب في الدقيقة ٢١ من الشوط الثاني خالد هوساوي بدلا من عامر وفي الدقيقة (١١) من الشوط الأول الإضافي لعب فيصل بوتنن بدلا من محمد أمين.

المباراة / جاءت في اشواطها الأربعة بمستوى أقل من المتوسط حيث خلت من اللحظات الفنية والتفاهم بين اللاعبين من كلا الفريقين.

وقد سُنحت للفريقين بعض الغرض

كتب / فيصل الزهراني تحت رعاية الشيخ إبراهيم الشبان أمير الخير وبحضور الأستاذ صالح الراشد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشريعة وسعد من الرياضيين. أقيمت المباراة النهائية لبطولة الملكة للشباب في كرة القدم.

وقد حقق شباب النهضة البطولة وتسلموا درج البطولة واليداليات الذهبية من يد سعاده بينما تسلم شباب الهلال الميداليات الفضية.

وكانت المباراة قد ختمت ببركلات الجزاء الترجيحية ٢/٤ لصالح النهضة حيث انتهت وقتها الأصلي بالتعادل السلبي.

ركلات الترجيح بدأها النهضة وسجل فؤاد سليم ومجد الهلال ويوسف الغدير وناصر الهلال بينما أخفق عبدالعزيز المحسن في إحراز الكرة الثانية.

بينما سجل للهلال بندر الزويحان وخالد هوساوي وأضاح خالد عبدالرحمن وصعق وبندر الركنين الثانية والرابعة.

الفريقان مثل النهضة : ديعب البيشي - فؤاد سليم - يوسف الغدير - خالد الهسلان - حمود الزهراني - عبدالعزيز المحسن - نافع الشمري - عبدالله العزبان - عبدالرحمن البيشي - جاسم عبدالله - ماجد الهلال ولعب في الدقيقة (٢٨)

الهلال بدأ المباراة بتشكيل مكون من منصور القاسم وعبد الرحمن النخبة ومحمد أمين وخالد البحر

شَهْرُ رَجَبِ الْكَرِيمِ فِيهِ بَدَأَ الْإِسْلَامُ وَبَدَأَ الْإِسْلَامُ وَبَدَأَ الْإِسْلَامُ



مُنَاسِبَةٌ جَلِيلَةٌ شَهْرُ رَجَبِ الْكَرِيمِ

زُفْرُ الْمَلِكِ الْكَرِيمِ الْكَرِيمِ وَالْكَرِيمِ
الْأَمِيرِ وَالْأَمِيرِ الْكَرِيمِ

إِلَى خَادِمِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ

الْمَلِكِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ

أَدَامَ اللَّهُ تَوْفِيقَاتِهِ وَبَارَكَ فِيهِ

إِلَى صَاحِبِ السُّمُو الْمَلِكِ الْأَمِيرِ

وَالِى سُمُو لِي عَهْدِهِ الْأَمِينِ الْأَمِيرِ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَ سُلْطَانُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

النَّائِبُ الْأَوَّلُ لِرَأْسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَرَأْسِ مَجْلِسِ الدِّفَاعِ وَالطَّيَارِ وَالْمَنْشَأِ

النَّائِبُ الْأَوَّلُ لِرَأْسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَرَأْسِ مَجْلِسِ الْحَرَسِ الْوُطَنِ

أَدَامَ اللَّهُ تَوْفِيقَاتِهِ وَبَارَكَ فِيهِ

أَدَامَ اللَّهُ تَوْفِيقَاتِهِ وَبَارَكَ فِيهِ

وَالِى جَمِيعِ أَصْحَابِ السُّمُو الْأَمِيرِ وَالِى جَمِيعِ الْأُمَرَاءِ الْكَرِيمَةِ
الْأَمِيرِ وَالْأَمِيرِ الْكَرِيمِ وَالْأَمِيرِ الْكَرِيمِ

وَالِى جَمِيعِ السُّعُودِ السُّعُودِ وَالِى جَمِيعِ الْأُمَرَاءِ الْعَرَبِيَّةِ
وَالِى جَمِيعِ الْأُمَرَاءِ الْأَمِيرِ فِي جَمِيعِ مَسَارِقِ الْأَرْضِ وَمَقَارِعِهَا..

أَعَاذَ اللَّهُ تَعَالَى بِالْجَمِيعِ بِالْمَقْدُونِ وَالْخَيْرِ وَالْبَرَكَاتِ وَالْشَّرِّ وَالْثَّامَةِ وَالسَّعَادَةِ وَالْإِيمَانِ
وَالْإِيمَانِ وَالْإِيمَانِ وَالْإِيمَانِ وَالْإِيمَانِ وَالْإِيمَانِ

عَمْدُ الشَّرِيفِ سَعَادَةُ السَّيِّدِ حَسَنِ بْنِ سُرَيْشٍ وَوَلَدُهُ
وَجَمِيعُ آلِ الشَّرِيفِ



في معرض أقدم كتاب بجدة

عرض مجموعة كتب نادرة يصل عمر بعضها الى ٨٧٢ سنة



يقول الحق تبارك وتعالى في كتابه العزيز (اقرأ باسم ربك الذي خلق . خلق الإنسان من علق . اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم) صدق الله العظيم من تلك الكلمات الطيبة جاءت فكرة هذا المعرض الذي تنحيت عنه اليوم وكانت البداية والانطلاق لمن فكروا فيه طالبات وأسرته مدرسة الثانوية الأولى للبنات بجدة حيث قررنا ان يكون عنوان معرضهم ولأول مرة معرض (أقدم كتاب)

وتقول الاستاذة فاطمة بن حمزة مديرة الثانوية الأولى بجدة ان فكرة معرض المخطوطات العربية النادرة جاءت نتيجة تفاعل بين عدد من المعلمين والطلاب الذين أخذوا من العلم العلم النادر من كتبهم منذ فجر الإسلام على مختلف أنواعه من فروع العلم والتاريخ وفي العلوم الطبيعية والرياضيات وغيرها وعلموا على هذه المؤلفات بالبحث والدراسة على تلاميذهم أو كتبها للطلاب الذين أخذوا نسخ الكتب وتجهيزها وبيعها بحرف لهم وبمجرد هذه الكتب القليلة وصلت النادرة من المخطوطات البيرونية إلى الأختين العربيتين التي لم يبق منها بمكتبات العالم اليوم بنحو ٢٧٢ مليوناً من المخطوطات محفوظة في نحو (١٥٠٠) مكتبة من مكتبات العالم.

وتضيف مديرة الثانوية الأولى الأستاذة فاطمة بن حمزة ان هذه العملية والتبني خاصة وتراث كرمه الله لنا استلزاماً من علماء هذه الأمة أنها كنوز نمت وتكثرت فليس غريبة علينا ان نجدها على نصوصنا لهذا التراث الخالد هو المصدر الأساسي لكل العلوم وهو الذي اسهم في ازدهار الحضارة الإنسانية ومن هنا جاءت فكرة معرض (أقدم كتاب) حيث استطاعت المدرسة ان تحصل على بعض اقدم الكتب الموجودة في جدة من بعض الاخوة المهتمين بهذا الموضوع وعرضوا في هذا المعرض مجموعة كتب من بينها : كتاب رياض الصالحين وعمر الكتاب ٨٧٢ سنة وقرآن كريم مكتوب على ورق البردي وكتاب الانصاف عن المعاني الصالحين وعمر الكتاب ٨٤٩ سنة ، وكتاب مواقع النجوم وعمر الكتاب ٨١٣ سنة وقرآن كريم كتبه السيد محمد بن علي بن سعيد بن عبد الرحمن بن احمد بن السراج الشريف وعمر الكتاب (٧٠٥) سنوات وصحيح البخاري من الجزء الاول الى الثلاثين وعمر الكتاب ١٦٠ عاماً وكتاب الانتقال في علوم القرن لجمال الدين السيويني وعمر الكتاب ١٢٩ سنة وغيرها من العديد من الكتب والمؤلفات والمخطوطات النادرة وقد تم عرضها في المعرض الخاص الذي اقامته المدرسة وشركت فيه ايضا العديد من دور النشر الوطنية بعرض مجموعات كبيرة من الكتب والتراجم والكتب المتخصصة بأسعار معقولة مخفية على ذلك لتعمية الوعي لدى الطلبة والحرص على حب القراءة والبحث عن تلك الكنوز الدفينة في هذه المخطوطات النادرة .

شؤون بادر الفهد

اليوم تعرض صفحة ١٣ تجربة فريدة حدثت في جدة وتابعتها الصفحة ١٣ فقد اقامت الثانوية الأولى للبنات بجدة معرضاً فريداً لا قدم كتاب تم فيه عرض مجموعة فريدة ونادرة من الكتب والمخطوطات التي يصل عمر بعضها الى اكثر من ٨٧٢ سنة .. وقد تم عرضها بأسلوب سهل وجذاب خلال اليوم الاول للمعرض الذي افتتحه مدير عام تعليم البنات بجدة الاستاذ عبدالرحمن العثمان .. الذي تحدث في هذا المعرض عن اهمية الكتاب .. واهمية معارض الكتب في العملية التربوية للطلبة في غرس مفاهيم جديدة من واقع الاطلاع وزيادة المعرفة .. اولياء امور الطالبات ابداوا ارتياحهم الكبير بهذا المعرض الفريد الذي تعرض اليوم - الصفحة ١٣ - اهم ماتضمنه من كتب ومخطوطات قديمة بالإضافة الى مجموعة من الكتب الجديدة التي عرضتها دور النشر الوطنية بأسعار رمزية وتهنئة خاصة لفكرة هذا المعرض الناجح



شاكور

نجاح كبير للفكرة التي بدأتها الثانوية الأولى للبنات بجدة



عدم الدور الوطنية للنشر شاركت في معرض أقدم كتاب بالثانوية الأولى



مجموعة من المخطوطات النادرة عرضت في معرض الثانوية الأولى بجدة

جولة لمدبر عام تعليم البنات الأستاذة مديرة ١٣ مديرة عام تعليم البنات بجدة الأستاذة مديرة العثمان خلال جولته الشاملة على اقسام المعرض مع اولياء امور الطالبات التي سارت عليها الرئاسة العامة لتعليم البنات وهي ان تولى الصلة بين الطالبة في المدرسة وبين الثقافة بمختلف المتعددة والمتنوع في ثقافة الطالبة على الكتاب المنهجي لأن المدرسة تضعت اعجابه بالفكرة

منى نثأت .. ومذكرات زوجها

كاتبه وكتاب

الكتاب أعود الى كتاب: الزينة منى نثأت والى طهرته التي تقول فيها ان مجموعة من الحكايات لمجموعة من الزوجات خفن تجرب حياتية عديدة عبرت عنها المؤلفات بأسلوب سهل ورائع يصل الى مكتوبات

منى نثأت .. ومذكرات زوجها

كاتبه وكتاب

الكتاب أعود الى كتاب: الزينة منى نثأت والى طهرته التي تقول فيها ان مجموعة من الحكايات لمجموعة من الزوجات خفن تجرب حياتية عديدة عبرت عنها المؤلفات بأسلوب سهل ورائع يصل الى مكتوبات

مع اطلاله

شهر رمضان

دليل جدة بانتظاركم ؟



صرح الاستاذ طارق كمال مدير منطقة جدة للاتصالات ان الاخوة المشركين بمدينة جدة والمناطق التابعة لها عليهم مراجعة مكتب الفواتير لاستلام دليل الهاتف الجديد لعام ١٤٠٨ هـ وذلك عند استلام فواتير هواتفهم وسيتم الدليل الجديد من مدينة جدة بالإضافة الى رايخ من مدينة جدة الدليل الجديد على وجهه ويحتوي الدليل الجديد على ارقام جميع الدوائر الحكومية والجهات الاخرى التي لها علاقة بالوطن اسفلة الى ارقام مدير المشتركين الوقت كما انه يوفر عليهم منطقة جدة للاتصالات تحريمه فلا ان الدليل الجديد يوفر للاحوة إمكانية الاتصال بامور الاستعلامات وعدم احتساب عليهم اجور اخرى اذا اهاب بالجميع بسلامة النسخة الجديدة من الدليل والتي تم اعدادها بطريقة متعلمة ومبوية لخدمات المشتركين



المواقف الإنسانية التي تحدث يومياً بين كل زوج وزوجة .. وفي اعتقادي ان الكثير القاصه منى نثأت في هذه المحاولة تآثرت تماماً بأسلوب الكتابة الصفيحة سناء الببسي التي تحولت ان تقصص في اعقاب النص الإنسانية لتعبر عن تلك المواقف التي خربها للجمع مع فرق بسيطتها استطاعت ان تنقل ابطال قصصها او اغلبها من واقع المجتمع السعودي الذي عانت المؤلفه قصصهم في واقع كتاباتها الصفيحة - الكتاب الذي جاء في ١١٢ صفحة من القطع الصغير كتاب ينقل البهجة الى النفس في زجمة السهل المتواصل

الثقافة الإسلامية لأنها هي التي تميز أمة - فما استطاعوا ان يحيا هذه الثقافة فانهم يستطيعون ان يقضوا على الانسان لان الانسان بدون إيمان وبدون أصالة وبدون ان يكون مشهودا باقتدار الى تراثه - فهو - من السهل ان يغلب ومن السهل ان يسيطر عليه .. ولذلك نجد في التاريخ القديم ان كل الطغاة الذين دعوا الى الانحراف والى ضد ما هو في طبيعة الانسان لم يستطيعوا الا في وقت كان الجهل يسيطر على الامم التي يحاولون الانحراف بها مثل ملحد لقوم فرعون لم يستطع فرعون ان يسيطر على قومه الا في حلة انهم خلو من الإيمان وعندما جاء الإيمان على يد موسى عليه السلام رفضوا الدعوة واصبحوا شجعاناً أمام فرعون وواجهوه بحقيقة انهم لم يرفضوا الإيمان به - وكذلك نجد في التاريخ الإسلامي ان اية امه تكون فارقة من الإيمان تكون فريسة سهلة للقوى الخارجية .. وكلما كانت الامم مسلحة بإيمان وعق من الداخل - فهي - قوية وصامدة - والإيمان لا يأتي من فراغ - ولا يأتي الا من خلال ملتقى النفوس من معرفة وقيم وسلوك وحضرة خضعة من المعاني والقيم التي يأخذها الناس من مصطلح دينهم وقيمتهم الإسلامية .. على كل حال نحن لانأمن في طور التجربة وهي محاولة اساعدة ابناءنا وبناتنا الطالبات على ان يتخذوا من الكتاب رفيقاً واتي يتخذوا من المعرفة اولى وسائل التسلية - وان يجعلوا ماعادها من وسائل التسلية يكون في هائل الوقت (او الوقت الضائع) وان يجعلوا المعرفة والقراءة والاتصال الكتاب وتعميق فكرة وجود الكتاب وركن الكتاب في البيت هدفاً من اهداف المدرسة في العصر الحديث وهذا ما نرجو ان توجد في الحقيقة في الواقع - في كل بيت - ونرجو ان شاء الله ان يكون في كل بيت مكتبة لان وجود المكتبة في البيت هو عنوان الوعي وعنوان الارادة والاحساس بالمسؤولية وعنوان معرفة الانسان لذاته نسال الله سبحانه وتعالى التوفيق للجميع وللاخوة الذين شاركوا هذه المناسبة مع تشجيعهم مصعب الجوي في هذا اليوم المميز ونحن مساهمة الانسان حتى بالحضور واسداء النصح والمشاركة بالراي وايضا حضور الاباء ما هو الا تشجيع ليناكتنا الطالبات وتشجيع لغايات اكادتنا - نسال الله التوفيق لما فيه الخير



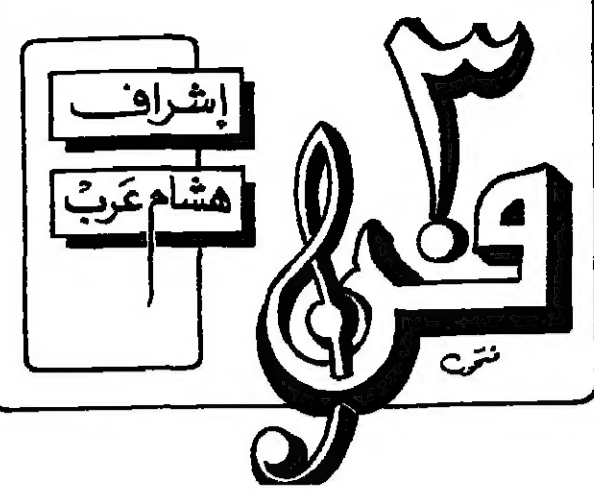
الناس الإنسانية دون ملل .. واستطاعت الكاتبة ان تصوغ من كلماتها نماذج عديدة لهذه الزوجات المغمرة .. والقوية والفظة المتواصلة التي تتناول مع انماض مختلفة من

العدد ٨٨٤٦ السبت ٢٩ شعبان ١٤٠٨ هـ الموافق ١٦ أبريل ١٩٨٨ م

ولي كلمة

تألفت كغيري من الزملاء الجهد الكبير والملموس الذي قدمه فريق العمل المسرحي الجديد، رحلة إلى الجحيم، الذي قدمته مؤخرا فرقة فنون الفنان الشاب عمر الجاسر مؤلف ومخرج المسرحية واحد أبطالها. وأود في البداية أن أشيد بالدور الكبير الذي أتمته جمعية الثقافة والفنون ممثلة في فرع جدة من خلال اتاحة الفرصة لأن تمارس الفرقة نشاطها المسرحي بموافقتها وتحت إشرافها مترجمة بذلك حقيقة الدور الذي تؤديه الجمعية كطرف يساهم بدور إيجابي في اتاحة الفرص للشباب في شتى المجالات الفنية. كذلك لا يغوتني أن أشيد بالدور الكبير والملموس من إدارة الأمن العام منذ اجازة العمل ومتابعة خطوات تقديمه حتى على خشبة المسرح. ولأنك ان الجهد المشكور الذي لمسه أبطال وأعضاء المسرحية من الراشد عبد الحميد فرائض المسئول عن الشؤون العامة بالأمن العام الذي أدرك ويدرك أهمية الدور الإعلامي والثقافي في توجيه المجتمع وساهم بدور فعال في تقديم هذا العمل المسرحي الذي تناول عددا من الموضوعات الاجتماعية الهامة، بالإضافة إلى تناول الموضوعي لمسألة الإيمان التي تؤدي إلى الهلاك والانهيار للأفراد المجتمع وخاصة من الشباب الذي تقوده الظروف المحيطة به إلى برائش الخدورات... وقد استعرضت المسرحية تلك الجوانب التي أجاد تقديمها أبطال المسرحية من أعضاء الفرقة محققين بذلك الغرض الأساسي من العمل في توجيه أبناء المجتمع وتوعيتهم إلى المسالك التي تؤدي إلى نهضة الهلاك التي رحلتهم إلى الجحيم رحلة الإيمان. أتمنى لفرقة فنون جدة وإلى كل الجهود التي ساهمت في تقديم هذا العمل التوفيق الدائم من بشاء المجتمع وأهله الموفق

هشام



المشاركة الفنية في مهرجان الجنادرية

أكدت المشاركة الفنية منذ المهرجان الأول للجنادرية حينما بدأت بمشاركة الفنانين التشكيليين وفناني الفنون الشعبية، كان للفن مشاركة متواصلة والتي وصلت في المهرجان الرابع الحالي إلى المشاركة بعدد من العروض المسرحية وحفل فني مفتوح يشارك فيه نخبة من أبرز الفنانين السعوديين.

هذا وتعتبر الإشارة إلى أن المشاركة المسرحية في مهرجان الجنادرية لهذا العام كانت من خلال ثلاثة عروض مسرحية الأولى من جماعة الملك سعود بالرياض بعنوان (حلاوة على القلب) يقدمها عدد من طلاب الجامعة كما تشارك المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بحفل فني مشروع يتخلله مسرحية بعنوان (ملح جلدك مثل ظفرك) كما شاركت إدارة منطقة القصيم بمسرحية بعنوان (مسلح) (الروح) وكان لإدارة الثقافة والتعليم بالحرس الوطني تقديم حفل فني منوع اشترك في تقديمه أبناء في الحرس الوطني.

وتعد هذه المشاركة الفنية في مهرجان التراث والثقافة تواصل جاد بين الثقافة والفنون لتقديم رواج من الطراز الفني المحلي التابع من أصالة الفنان في هذا الوطن الغالي.

يقال

أن أحد الفنانين الكومبيين الكبار أحمد التوفيق قد قيل سنوات عددا من التلويحات التلفزيونية التي صورها على شاشة التلفزيون. من أجل أن يقدمها التلفزيون تباعا إلا أن الفنان المذكور وجد أن جميع الأعمال التي أعدها للتلفزيون لم تنجح سوى مرة واحدة أو أقل. هكذا يقال.

الفنون التشكيلية في مهرجان الجنادرية

شهد النشاط التشكيلي في مهرجان الثقافة والفنون - الجنادرية - عددا من العروض الفنية الكبيرة كل من أبرزها المعرض العام والذي تضمن أكثر من ثمانين عملا فنيا لأكثر من خمسين فنانا تشكليا بالإضافة إلى معرض رسوم الأطفال والذي شارك فيه عدد من الأطفال الموهوبين من مختلف مناطق المملكة. هذا كما تم تقديم معرض الفوتوغرافية تحتل العديد من اللقطات التي تعكس التطور والتقاء الأصالة بالحاضر في كافة مدن المملكة وقد كان للصور التشكيلية في الجنادرية - تواصل مكانة الفنون التشكيلية في كافة المشاركات.

الاستعدادات الأولية لمعرض الحرف الأول



عبد الحليم رضوي أحمد المغنوث محمد السليم

الأخرس .. يستمع إلى الإعجاب بأعماله

افتتحت لجنة الفنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام من كافة الاستعدادات الأولية لأقامة المعرض الأول للحرف الذي ينوي فرع الجمعية إقامته. هذا وقد تسلمت اللجنة العديد من الأعمال التشكيلية الحرفية للفنانين المعروفين أمثال الفنان التشكيلي محمد السليم ومحمد سحر وعبد الله الشيخ ومحمد الصقبي ومفرد العسيري ونظير الموسى وعبد الدوسري وعبد الله الحساس وأحمد المغنوث وعبد الله الطليان وعبد الحليم رضوي وتركي الدوسري ويعتبر هذا المعرض هو الأول من نوعه لتخصصه في تقديم الأعمال الفنية المتعلقة بالحرف وكيفية تطويرها وتنفيذها كعمل فني.

مسرحية «الثلث» سيرها الجمهور ٣٠ يوما

توصلت اللجنة التي رعت من تقديم مسرحية «الثلث» التي تد تدريسها ضمن الأعمال المسرحية في المهرجان المسرحي الأول الذي أقيم في الكويت وذلك لكي يتم تقديم المسرحية لمدة ٣٠ يوما للجمهور.



عبد الحليم رضوي والجديده لجمهوره

يعتبر الفنان عبد الحليم رضوي من الفنانين الجريدين على أسرار جواهرهم بالعطاء الفني المميز والتكامل. ينوي هذه الأيام الفنان عبد الحليم رضوي تقديم العمل الفني الذي سبق أحدث إنتاجه الفني الذي سبقه خلال الموسم الحالي وحقيقته عبد الحليم رضوي.

اكفش

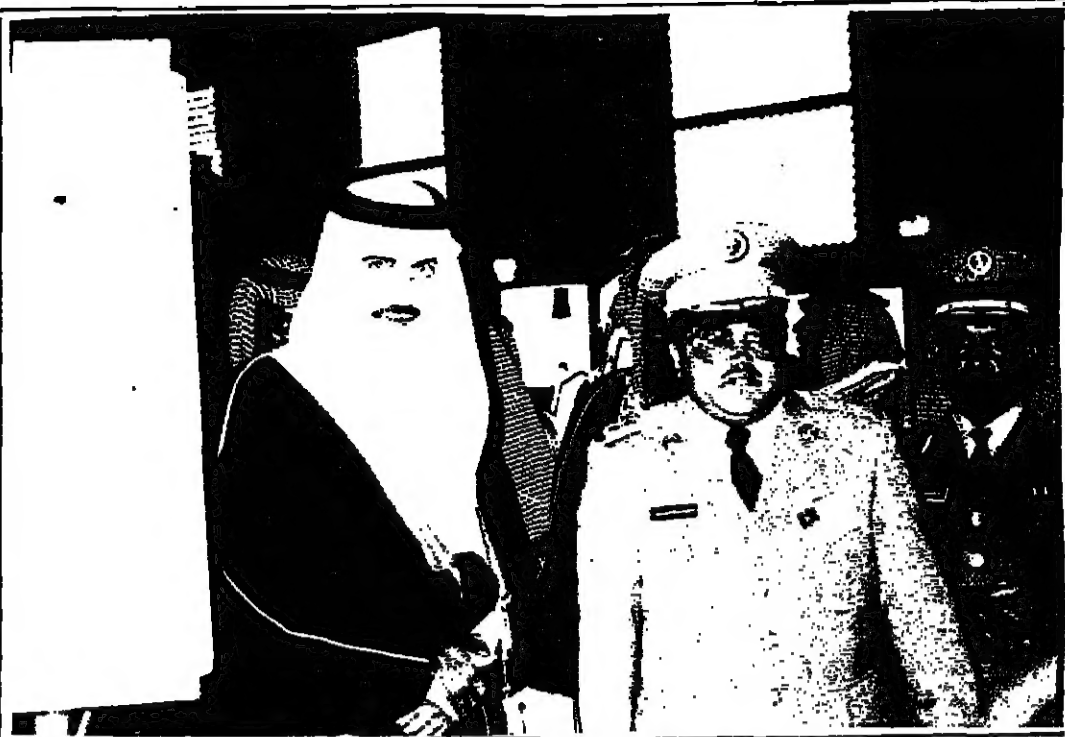
مهندس ويكوز متعلق (توهم) بأنه سوف يؤثر على أحد الأعمال الفنية «الوطنية» التي لوكتت إلى مهمة على الدكتور لها. هذا المهندس المتعلق طلب مبلغا كبيرا من المال ينفق ميزانية المسرحية مكانها إلا أن عليه رفض وتم أجل العمل وحقق نجاحا كبيرا وأكفش.

نضال الأشقر في التلفزيون المصري

عقب التمتع على أعمالها التلفزيونية الموجودة في مكتبة التلفزيون تلقت الفنانة العربية المعروفة نضال الأشقر وعدا من وزير الثقافة المصري بأن يتم عرض أعمالها التلفزيونية في التلفزيون المصري خلال الفترة القادمة وبإذات الأعمال الجديدة والتي جددتها الفنانة نضال وهما عمليان يلزمن بشجرة الدر. و زناوبيا.

مدير مرور القصيم : أرقى وادق الأجهزة والآليات الحديثة

بدأنا تقديم خدماتنا للقرى التي لا توجد بها أقسام مرورية



الأمير عبد الله أثناء جولته في معرض أسبوع المرور

والطور وتنضاهي مثيلاتها في أرقى دول العالم من هنا تحفظ أن رجل المرور يجب أن يمر بعدة مراحل حتى يكلف بالعمل المطلوب منه وعلى الرغم من ذلك فإنه ليس بمعظم من الخطأ وهذه طبيعة البشر ولكن هناك من السبل والوسائل ما يمنع تكرار ذلك.

● ماذا عن الفناء المحاضرات والنسوات التوجيهية في المدارس والجامعات ؟

تقوم إدارة المرور بين الفنية والأخرى بإلقاء المحاضرات في المدارس والمعاهد والجامعات ولأشك أن هناك فوائد جمه تجنيها إدارة المرور من هذه اللقاءات والنسوات والمحاضرات وتعتبر من أهم الطرق التي تجعلنا نثق على المستوى الحقيقي للخدمات التي تؤدي مع معرفة حاجة المجتمع والعمل على تلبية مطالبه وفق ما تقتضيه الأوامر والتعليمات.

● نقل الملكية بالنسبة للقرى التي لا يوجد بها أقسام مرورية كيف تتم ؟

أن إدارة المرور تمنى أن تؤدي خدماتها في كل مدينة وقرية فما نحن نعمل ويتوجهات من المسؤولين على توفير سبل الراحة وتقديم الخدمة في كل شهر من هذه المنطقة فقد بدأنا بتقديم الخدمة في الجزء الشمالي للرخص والاستمارات ونقل الملكية وذلك في البطين وأيضا في الجزء الغربي في عقله الصقور وسوف نعمل على تلبية احتياجات المواطن قدر ما يتوفر من امكانيات وذلك إضافة إلى الشعب والإقسام من بريدة - عنيزة - الرس - المذنب - البكيرية - الأسياح.

تأهله ففي كل يوم نلحق جديدا بل في كل مدينة تجد حديثا وهكذا فكل الأجهزة تسابق الزمن تطورا ورقيا والمرور من ضمنها فنحن نستخدم أرقى وادق الأجهزة والآليات الحديثة المتطورة وليس ذلك فحسب بل أنه يتم وهو ما نشده ونسعى إليه دائما.

● أي الفئات من المواطن التي غالبا ما تسبب الحوادث ؟

لا اعتقد أن هناك فئة معينة تختص في الحوادث المرورية ولكن هناك من الشباب والشباب المراهق الذي يحتاج إلى متابعة وهم قلة ولله الحمد.

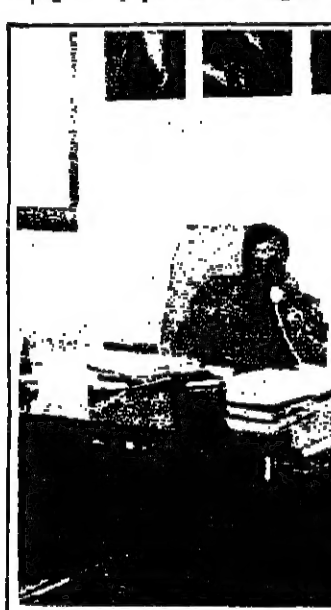
● المتابعات المرورية هل تفضلها مفاجئة أم مرتبة لها مسبقا ؟

أن المتابعة المرورية يجب أن لا ترتبط بزمان ومكان معين بل يجب أن تحمل صفة الاستمرارية والديمومة حتى تتحقق الفائدة المرجوة منها.

● يلاحظ على نسبة قليلة من رجال المرور أنه يجهل أنظمة المرور ما تعليقك المقدم الهندي بذلك ؟

لا اعتقد أن إدارة المرور تسمح لمن لا يعرف الأنظمة بالقيام بالعمل المروري وأرجو أن تعرف المراحل التي يمر بها رجل المرور قبل أن تناط به هذه المسؤولية فلا بد من الحاقه بدورة تأسيسية ثم تخصصية سواء في معهد المرور أو مراكز التدريب الداخلية لمسيرة ومتابعة كل ما يستجد بل أن هناك دورسا وتعليمات مكتوبة وغير مكتوبة ملتبسة بالشباب المؤهل والمتخصص والطموح فهناك لدينا معاهد متخصصة ومراكز تدريب على مستوى كبير من التقدم.

زاهره ففي كل يوم نلحق جديدا بل في كل مدينة تجد حديثا وهكذا فكل الأجهزة تسابق الزمن تطورا ورقيا والمرور من ضمنها فنحن نستخدم أرقى وادق الأجهزة والآليات الحديثة المتطورة وليس ذلك فحسب بل أنه يتم وهو ما نشده ونسعى إليه دائما.



المقدم غازي المهندس مدير مرور القصيم يتحدث للمصير

بناء رجل المرور الواعي المدرك لواجبه المهني لمهنته حتى تؤدي بالوجه المطلوب ونشده فيه رضاء الله أولا ثم ولاية الأمير ثانيا فالمرور يستخدم الحاسب الآلي في مختلف مجالات العمل في الرخص في الاستمارات في المخالفات في الحوادث في تنظيم التقاطعات والطرق في الإحصائيات كل هذا إلى جانب مسبق وإن ذكر من ناحية التنظيم الداخلي وبناء الرجل المخلص والمقاتلي في العمل ؟

● في الفترة الأخيرة عمل مرور القصيم أعمالا يشكر عليها في إغلاق العديد من المخالفات والتقاطعات... ما مدى تأثير ذلك على نسبة الحوادث ؟

أن المرور لا يقوم بقتل أي تقاطع أو أي منفذ إلا بعد دراسة مستفيضة فهناك لجنة مشكلة تقوم بدراسة

حينما يأتي الحديث عن التقدم الكبير والقوة الجبارة التي تحققت في بلادنا بفضل الله ثم بدعم ومتابعة حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله... يأتي المرور في مقدمة هذه القطاعات والتي تقدمت في خططها... وأرقت بأساليبها ونظمها حتى أصبحت تضاهي العديد من الدول المتقدمة في هذا الجانب.

● رجال المرور ؟

لا مشاكل تذكر بفضل من الله فلمواطن أصبح الآن مدركا وواعيا ومتعاوننا إلى أقصى حد خصوصا بعد أن هيئت له الدولة كافة سبل الراحة على الطريق ووفرت كافة الخدمات يستفيد منها كل من يستعمل الطريق وهنا أجدنا فرصة لاسوق بعض الملاحظات البسيطة وهي رجاء الاهتمام أكثر من قبل أولياء الأمور بلفادات الإكباد وذلك بعدم تركهم يأخذون

ولعل الحاسب الآلي (الكيبوتر) والذي اختيرت منطقة القصيم لتطبيقه لأول مرة... من أجل رصد ومتابعة المخالفات يأتي دالة على مثالية التعاون بين رجال المرور وقائد السيارت. ولزيت من إلقاء الضوء على هذه التجربة... ولعرفة حجم التعاون بين المرور والمواطن يسعدنا أن نلتقي مع سعادة المقدم غازي الهندي مدير إدارة مرور القصيم... من خلال الحوار التالي.

● في البداية نود أن نتحدثنا عن علاقة المرور بالسائق ؟

أن علاقة المرور بالسائق علاقة وثيقة فكل منهما مكمل للآخر ولولا السائق لما وجد رجل المرور فهو أوجد خدمته وتقديم العون والمساعدة متى ما طلب ذلك مع الحرص الشديد على سلامته وسلامة كل من يستعمل الطريق لكي يصل أمنا وسليما إلى الله.

● هل هناك تنسيق بين مرور القصيم وقطاع البلديات وما مدى تعاون وتجاوب البلديات مع المرور وأيضا العلاقة مع الأجهزة الأخرى.

نعم هناك تنسيق متكامل بين إدارة المرور وجميع الإدارات الأخرى وفي مقدمتها الجهات الأمنية ووزارة المواصلات ممثلة في إدارة الطريق بالمنطقة ووزارة الشؤون البلدية والقروية وجمعية الهلال الأحمر ووزارة الصحة وأيضا الهاتف والمياه والصرف الصحي الكل متجاوب والكل يعمل لمصلحة مشتركة وهدف واحد هو خدمة مستخدمي الطريق.

● ما هي المشاكل التي تواجه

شركة صديق ومحمد عطار
جدة: شارع الملك عبدالعزيز - تليفون: ٦٤٧٣٦٧٧ / ٦٤٧٣٦٩٣
٦٤٧٣٦٩٣ عمارة العطار ص.ب ٤٣٩ - تلخس:
٨٣٤٩٢٧١ / عطاركو - تليفون الدمام: ٨٣٤٩٢٧١

إعلان لأصحاب البضائع

المجلس الوطني أقره بقراره حركة البضائع القادمة إلى جدة في

الترتيب	اسم البضاعة	الوقت	تاريخ الوصول
١	بريفي اسيلسكي اورد	جدة	١٩٨٨/٤/١٦
٢	رجيكا اكسير	جدة	١٩٨٨/٤/١٦
٣	كارمن كارينا	إطام	١٩٨٨/٤/١٦
٤	سليستا	جدة	١٩٨٨/٤/١٩

بموجب السادة التجارية لجمعية لاسلام الفصح المبركة بجمعية
البركة الإسلامية أو من قبله بكنى سرعة تخليص...
بضائعهم وتقادري أي تأخير قدر يتبع عنه
ووقع رسم أرضية وهذا الإعلان فائنا
الاحكام التي سنسلك في حالة عدم تمكنهم
استلام بضائعهم. الرجاء الاطلاع بنا - فخرنا.

